

artesia

performer



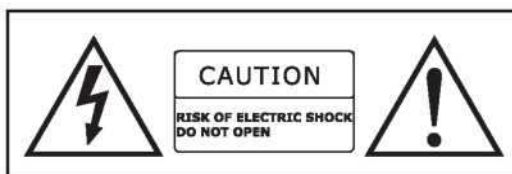
Руководство пользователя

Virgin Musical Instruments

Меры предосторожности

Благодарим за приобретение данного музыкального инструмента . Для правильной и безопасной работы внимательно прочитайте данное руководство и сохраните его для дальнейшего использования.

Меры безопасности



Символ молнии со стрелкой в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии внутри прибора высокого напряжения ,которое может стать причиной удара электрическим током .



Восклицательный знак в равносторонне м треугольнике предупреждает пользователя о наличии в сопроводительной документации важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ



(Figure 1)

- 1) Прочитайте инструкцию
- 2) Сохраняйте инструкцию
- 3) Учитывайте все меры предосторожности.
- 4) Соблюдайте все инструкции
- 5) Не используйте приборы вблизи воды
- 6) Чистите только сухой тканью
- 7) Не закрывайте вентиляционные отверстия ;устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя
- 8) Не устанавливайте вблизи источников тепла, например, радиаторов, батарей отопления, кухонных плит или других устройств(включая усилители) ,которые производят тепло
- 9) Не игнорируйте защитные функции поляризованной или заземленной вилки. Поляризованная вилка имеет два контакта и один из них шире, чем другой. Заземленная вилка имеет два контакта и третий штырек заземления. Широкий контакт или третий штырек предусмотрен для безопасности. Если вилка устройства не подходит к розетке, попросите профессионального электрика заменить розетку устаревшего типа.
- 10) .Проложите шнур питания так, чтобы на него нельзя было наступить или запнуться. Не допускайте его перегибания, особенно у вилки и в месте, где он выходит из корпуса аппарата.
- 11) .Используйте устройств(принадлежащие и аксессуары, рекомендованные производителем.
- 12) .Используйте устройство только с ручной тележкой, подставкой, треножником или столом, одобренным производителем или продаваемым вместе с устройством. При использовании ручной тележки соблюдайте осторожность при перемещении, чтобы избежать травм от опрокидывания устройства и тележки. (см. рисунок1)
- 13) Отключайте устройство от электросети во время грозы или при неиспользовании в течение длительного времени.
- 14) .Доверьте обслуживание устройства специалистам. Обслуживание устройства требуется, если оно повреждено, например, если поврежден шнур питания или сетевая вилка, если на устройство пролита жидкость или в него попал посторонний предмет, если устройство попало под дождь, работает неправильно или упало.

Предостережение : во избежание пожара или удара электрическим током не допускайте попадания на данное устройство дождя или влаги

Внимание : На устройство не должны попадать брызги воды . На устройстве нельзя ставить емкости ,заполненные водой, например, вазы. Всегда соблюдайте правильную полярность +/- при установке и смене батареек .Если меняете батарейки , то в одно и тоже время меняйте сразу все батарейки. Не комбинируйте старые и новые батарейки, также не ставьте батарейки разных типов . В противном случае , это может стать причиной перегрева ,возгорания , либо окисления батареек . Вынимайте батарейки , если длительное время не пользуетесь инструментом.

Благодарим вас за выбор !

Ваше портативное фортепиано с 88 клавишами содержит не только ведущие и инновационные технологии, но оно также разработано при помощи музыкантов и для музыкантов всех уровней. Сбалансированная , полновзвешенная клавиатура с молоточковым механизмом и передовые звуковые технологии обеспечат вам многообразие исполнения.

PA-88H обладает множеством функций и возможностями подключения. Чтобы получить максимальную отдачу от Вашего инструмента, пожалуйста, прочитайте эту инструкцию и опробуйте различные функции, которые могут разнообразить ваш стиль игры.

Будь то на сцене, студии или дома, ваше новое портативное пианино .

Основные характеристики:

88 клавишная сбалансированная клавиатура ;12 сэмплированных инструментальных голосов ; . Функция DSP для дополнительного реализма ; Подключение по USB к компьютеру и аудио USB; . MIDI, Stereo и Mono линейные выходы; . Работает от батареек (6 D батарейки не входят в комплект);В комплекте сетевой адаптер ,педаль сустейн , пюпитр

Сертификат FCC

1. Это устройство соответствует требованиям части 15 правил FCC . Операция выполняется при следующих условиях:

- (1) Устройство не причинит вредные помехи
 - (2) Устройство должно принимать любые помехи ,включая помехи ,которые могут вызвать нежелательную работу
2. Изменения или модификация ,явно не одобренные стороной , ответственной за соответствие ,могут лишить пользователя прав на эксплуатацию

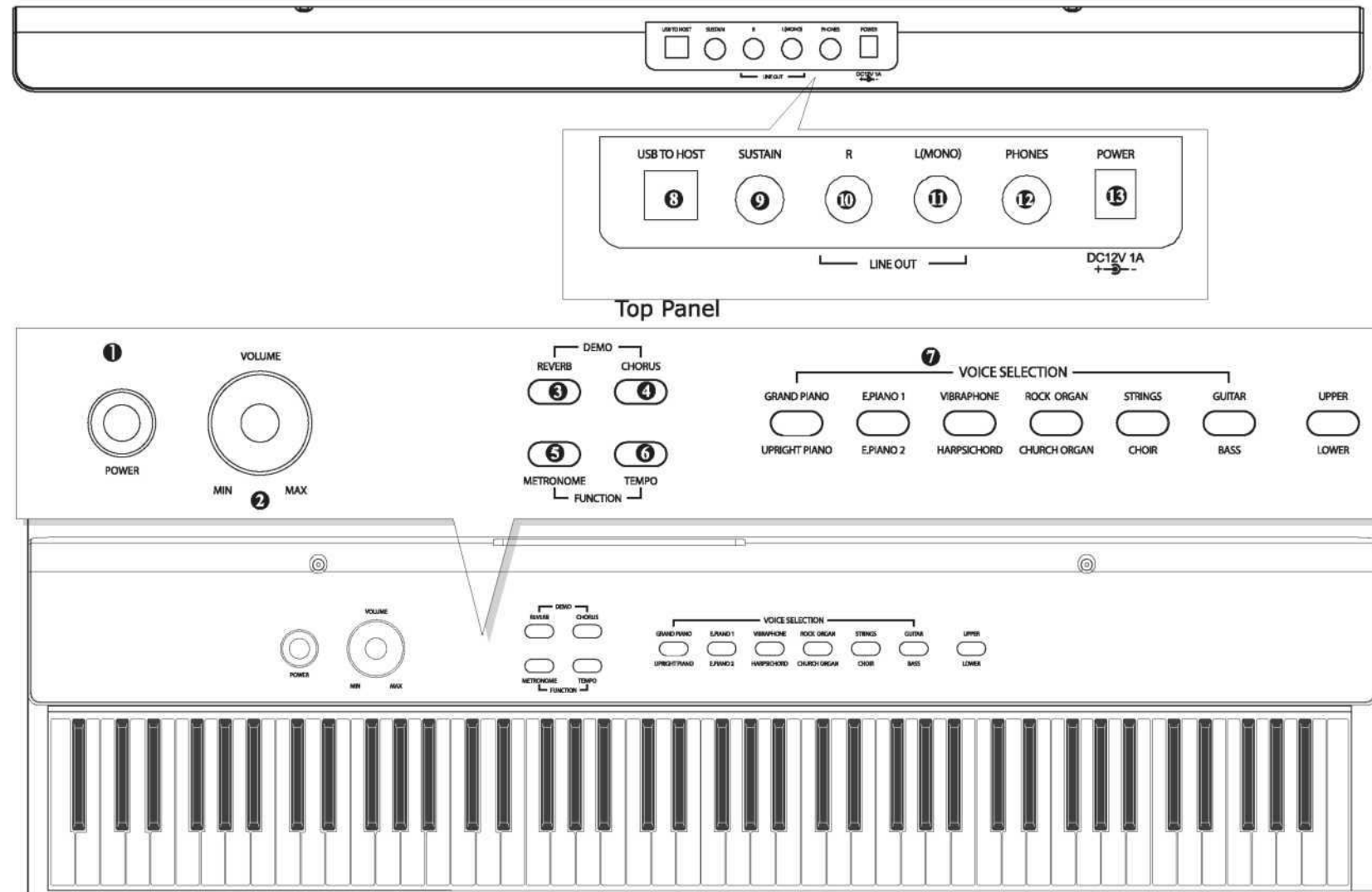
Обратить внимание : Это оборудование было испытано и установлено, что оно соответствует ограничениям для цифрового устройства класса В в соответствии с частью 15 Правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если установлено и используется в соответствии с инструкциями, может вызывать вредные помехи для радиосвязи. Однако, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в отдельных случаях установки. Если это оборудование вызывает вредные помехи для приема радио или телевидения, которые могут быть определены путем выключения и включения оборудования, пользователю рекомендуется попытаться исправить помехи с помощью одной или нескольких из следующих мер:

- . Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- .Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником
- .Подключите оборудование к розетки в цепи вокруг той , к которой подсоединен приемник.
- . Консультироваться с дилером или опытным радио/тв техником для помощи

Содержание

Панель управления	3
Начало работы	4
Выбор голоса	7
Демо песни	8
Выбор демо песни	8
Остановка демо песни	8
Кнопка реверберации и хоруса	9
Режим наложения	11
Настройка основного голоса в наложении	11
Настройка голоса наложения	12
Метроном	14
Темп	15
Функция редактирования	16
Настройка инструмента	16
Касание	17
Транспортировка	18
Регулировка эквалайзера	19
MIDI функции	21
MIDI каналы	21
Локально вкл/выкл	21
Клавиша Panic	22
Возврат к заводским настройкам	24
Приложение	25
Расширенный график функций клавиатуры	30
Характеристики	31
Гарантия	32

Задняя панель



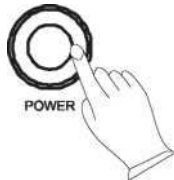
Панель управления

- 1 Питание
- 2 Громкость
- 3 Кнопка реверберации
- 4 Кнопка Хорус
- 5 Кнопка метреном
- 6 Кнопка Темпа
- 7 Выбор голосов
- 8 Подключение по USB
- 9 Разъем сустейн
- 10 Линейный выход (R) джне
- 11 Линейный выход (L) моно джек
- 12 Выход для наушников
- 13 Гнездо питания

Начало работы

Включите питание

Перед началом игры включите питание нажатием на переключатель POWER, светодиодная панель включится

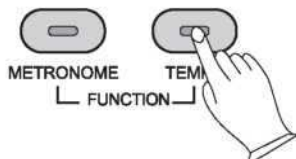


Примечание

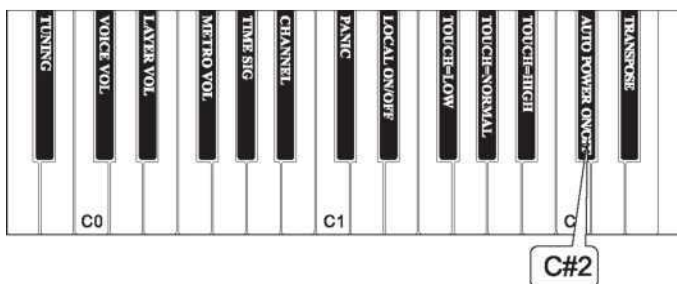
Если вы не играете на пианино на протяжении 30 минут, тогда пианино автоматически выключится после 30 минут. Эта функция сохранения энергии может быть изменена к нужной настройке

Авто питание вкл/выкл

Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе, чтобы войти в режим Функция.



Нажатие клавиши пианино C#2 дает возможность пользователю включать или выключать авто питание вкл/выкл. При удерживании клавиши пианино C#2 р, нажмите на клавишу C3 один раз, чтобы включить авто питание или два раза, чтобы отключить авто питание.



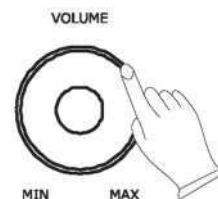
Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе еще раз, чтобы выйти из режима Функция.

Примечание

Режим по умолчанию для автоматического питания , чтобы быть во включенном режиме.

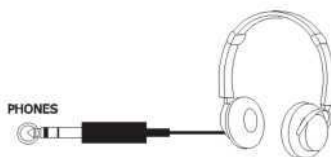
Установка громкости

Вначале установите громкость [VOLUME] примерно между "MIN" и "MAX". После вы можете настроить громкость в соответствии с вашим стилем и громкостью игры.



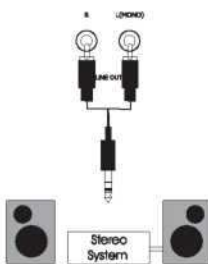
Использование наушников

Наушники должны быть подключены в разъем " PHONES " для индивидуальной практики или поздней игры . Встроенные динамики автоматически выключаются , когда вы вставляете разъем наушников в гнездо "PHONES"



Использование внешней звуковой системы

Линейный выход(R) и выход (L)(MONO) могут быть использованы для подключения пианино к усилителю, подключенного к активному монитору, стерео системы, смешивая консоли, записывать устройства и т.д.



Использование USB-MIDI

Пианино поддерживает передачу MIDI через USB. Есть конкретный путь, при котором MIDI сигналы проходят максимально гибко.

Это пианино использует USB , поэтому клавиатура не только отправляет MIDI сигналы к внутреннему звуковому банку (как обычно), но еще одновременно отправляет MIDI сигналы к внутреннему соединению MIDI с USB устройством, к которому вы подключены. Дополнительно оно также подключено, чтобы играть аудио файлы через внутренний усилитель от Performer Piano, давая пользователю бесконечные возможности подключения.

USB Аудио

Как уже упоминалось Performer Piano предлагает USB аудио.

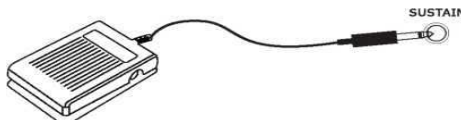
Это означает, что вы можете подключить через USB кабель ваш ноутбук, планшет, iPad, и смартфон и иметь возможность слышать музыку ваших устройств через систему пианино. Это очень полезно, например, когда вы записываете вашу игру на пианино ноутбуком и хотите прослушать все через систему на пианино. Или если вы используете некоторые из голосов инструмента на приложении гараж бэд с вашего устройства, то теперь вы можете слушать их через звуковую систему пианино. Поэтому, вы можете слушать ее через систему пианино, а не только через динамики устройства или наушники.

Педаль Сустейн

Педаль Сустейн входит в комплект цифрового пианино, при включении звук пианино будет медленно угасать если кнопка будет нажата. Педаль может быть использована в стиле пианино. Разъем автоматически определит полярность педали сустейн.

Использование источника постоянного напряжения

Пожалуйста, используйте предоставленный адаптер и вилку в розетке сзади пианино.



-Примечание -

Убедитесь, что пианино выключено перед тем, как вы будете подключать педаль сустейн. Чтобы изменить полярность, нужно удерживать педаль во время включения.

Использование питания от батареи

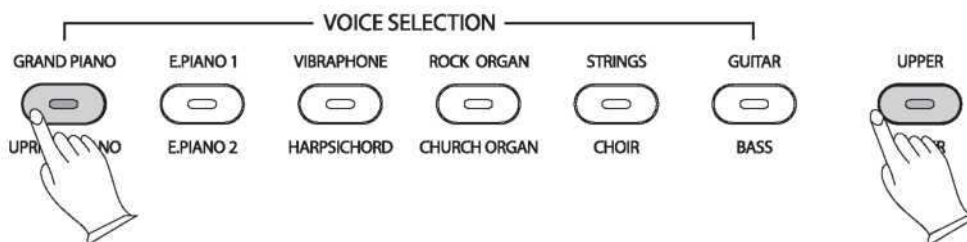
Убедитесь, что все батарейки вставлены правильно в соответствии с указанной полярностью +/- . Всегда меняйте все батарейки.

Также, не комбинируйте батарейки, так как это может вызвать перегревание, огонь или, окисление батареек.

Вынимайте батарейки из инструмента, если не пользуетесь ими долгое время.

Выбор Голоса

Пиано имеет 12 голосов ,которые включают несколько рояльных голосов, так и других инструментов. Эти цифровые сэмплированные звуки могут быть выбраны по одному и воспроизвести наложение два голоса одновременно . Чтобы выбрать инструментальный голос (основного голоса), нажмите кнопку голоса на передней панели .



Примечание

Нажмите кнопки [UPPER/LOWER] на цифровой панели ,после нажмите на кнопку выбора голоса, чтобы выбрать голоса из нижней линии .

Демо песни

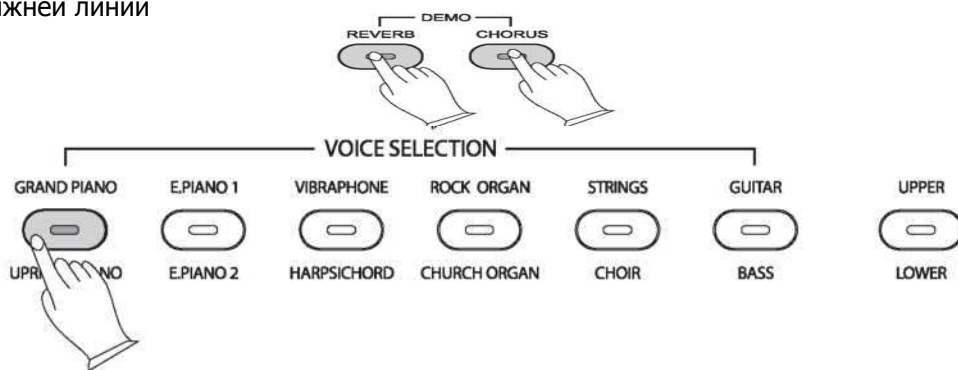
Есть 12 демо песен на пианино. Каждая демо песня покажет другой звук инструмента . Вот как вы можете выбрать и воспроизвести демо песни.

Выбор демо песни

Демо песни могут быть выбраны нажатием вместе кнопок [REVERB] и [CHORUS] . Первая демо песня- "GRAND PIANO"/

Кнопки [REVERB] , [CHORUS] и выбранный звук загорятся.

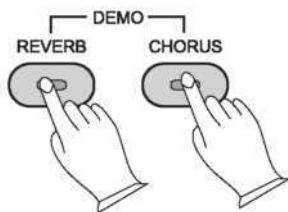
Во время воспроизведения ,,другая песня может быть выбрана нажатием другой кнопки голоса. Когда [UPPER/LOWER] кнопки заняты ,тогда then нажмите на кнопки голоса для выбора демо песни в нижней линии



Остановить демо песню

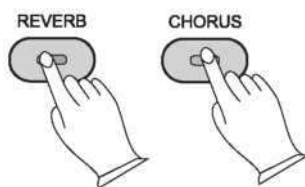
Чтобы остановить демо песню ,нажмите кнопку [REVERB] и кнопку [CHORUS] одновременно еще раз .

Для воспроизведения текущей песни с начала ,нажмите мигающую кнопку выбор голоса



Кнопки реверберации "Reverb" и Хорус "Chorus"

Эффекты реверберации "Reverb" и хоруса "Chorus" могут быть применены в отдельности к каждому голосу

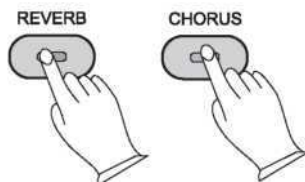


Чтобы применить эффект нажмите любую из кнопок . Кнопка загорится и эффект будет слышно, когда пианино играет .

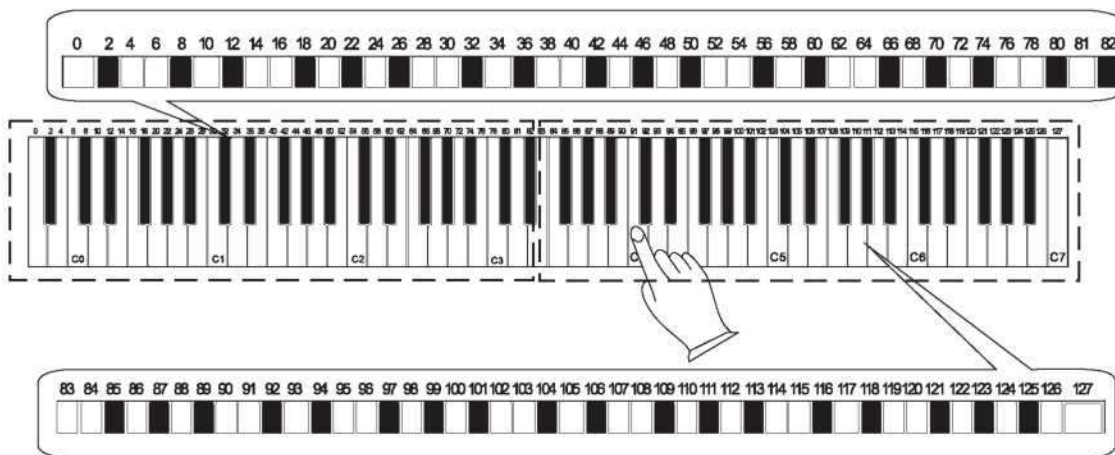
Чтобы выключить эффект, нажмите снова на кнопку желаемого эффекта и кнопка загорится.

Выбор глубины эффекта

1. Нажмите и задержите кнопки эффектов



2. Когда функция работает, она начнет мигать .Вы можете отпустить кнопку и нажать клавишу на клавиатуре, отсылающая к настройке, глубину реверберации которой вы хотите изменить .Изменить настройку возможно нажатием на другую клавишу, до тех пор, пока нужная глубина реверберации не найдена.



1. Установите глубину реверберации нажатием на нужную клавишу клавиатуры. Смотрите приложение для диапазона значений и клавиш (стр26).

2.Поиграйте на клавиатуре, чтобы услышать новую настройку с выбранным звуком .

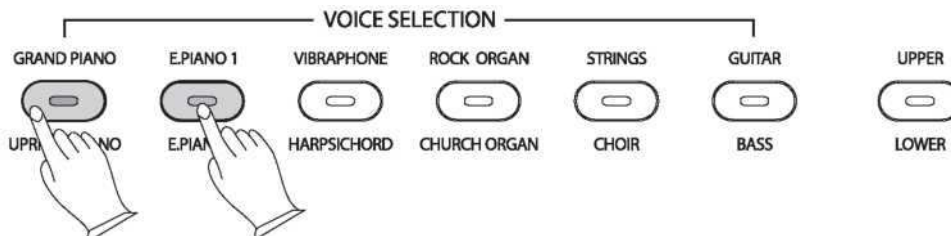
3.Чтобы выйти из функции [REVERB]и([CHORUS]), нажмите кнопки [REVERB] и ([CHORUS]) еще раз.

Режим наслоения

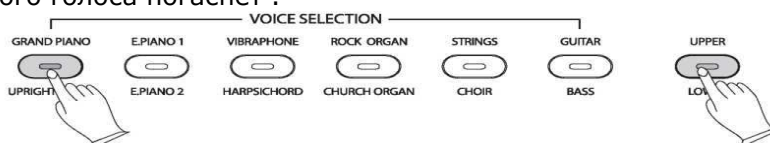
В режиме наслоения два звука могут играть одновременно .

Чтобы войти в режим наслоения, нажмите и удержите кнопку выбора голоса, чтобы выбрать основной звук, а потом нажмите другую кнопку выбора голоса для наслоения.

На обеих кнопках будет гореть световой индикатор на время наслоения



Чтобы выключить режим наслоения, выберите кнопку одиночного голоса и индикатор другого голоса погаснет .



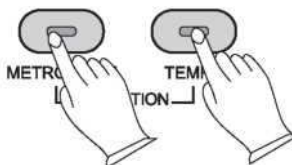
Для наслоения двух звуков в разных банках, нажмите и удерживайте одновременно голосовую кнопку запрашиваемого голоса в первом банке и на кнопках Upper/Lower . Кнопки Up/Low загорятся и кнопки первого голоса будут мигать . После того ,как кнопка банка замигала, вы можете убрать руки с кнопок. Далее, выберите кнопку наслоения из второго банка, нажав на соответствующую кнопку. Затем, выбранная кнопка замигает, показывая, что она выбрана из второго банка, в то время как кнопка из первого банка продолжает гореть.

Если два голоса из первого и второго банка, но выбраны на одной кнопке, кнопки должны просто мигать

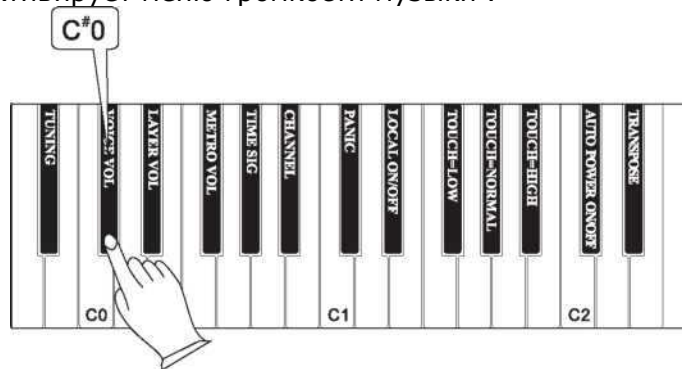
Настройка основного голоса в режиме наслоения

Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе, чтобы войти в функциональный режим.

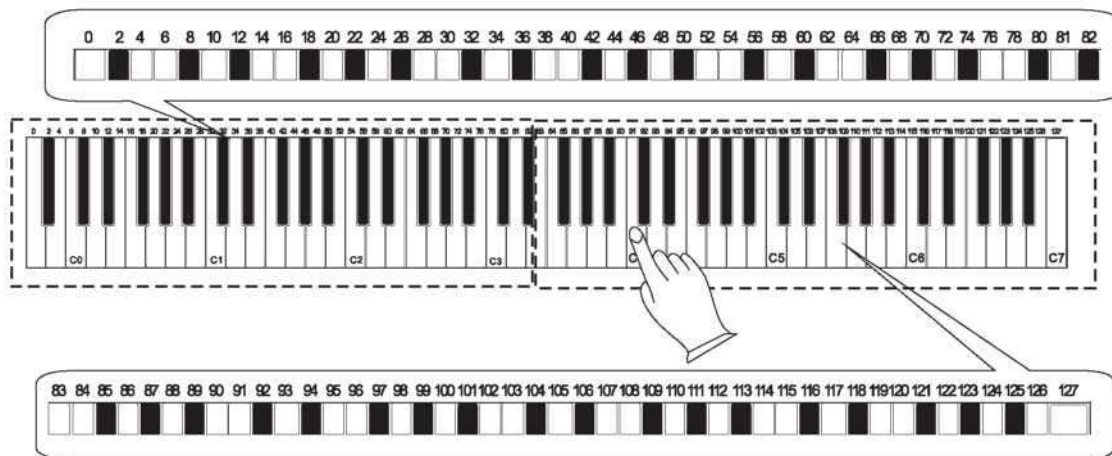
Обе кнопки загорятся .



Нажатие на C#0 активирует меню громкости музыки .



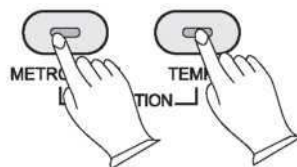
Громкость можно изменить в 88 нотных шагах от 0-127, где C7 = 127 и A-1 = 0. Нажатием клавиши будет играть выбранный голос с громкостью, соответствующей значению клавиши..



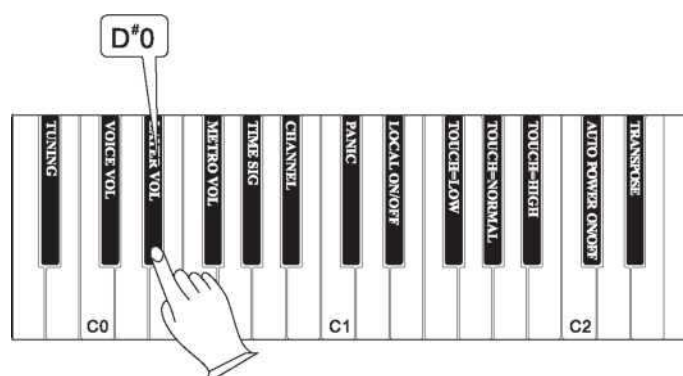
Для выхода из функции Громкость Голоса, нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] одновременно еще раз.

Настройка громкости звукового наложения

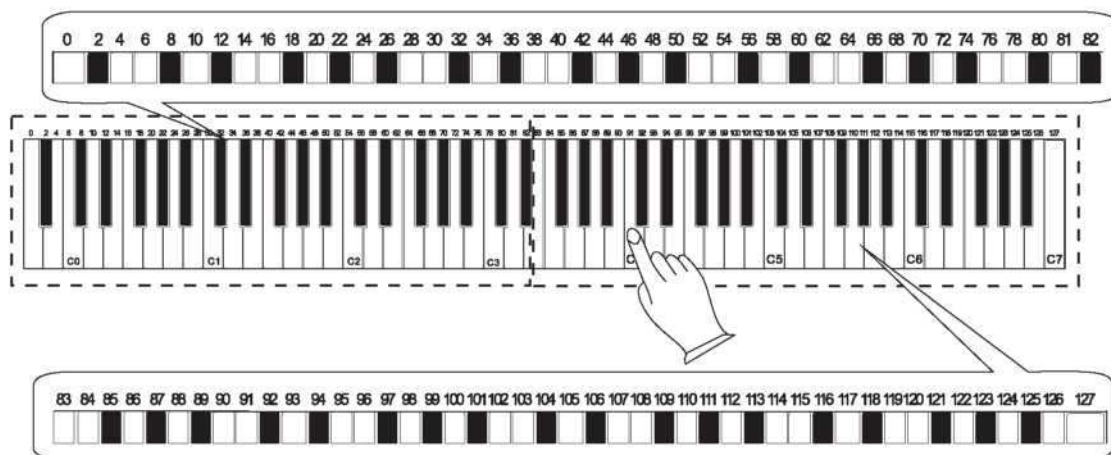
Нажмите кнопку [METRONOME] и кнопку [TEMPO], чтобы войти в режим редактирования.



Нажатие кнопки (D[#]0) активирует меню громкости голоса . Громкость можно изменить в 88 нотных шагах от 0-127, где C7=127 и A-1=0.



Нажмите клавишу, чтобы сыграть на выбранном наложении ,соответствующему значению клавиш .

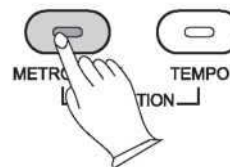


Нажмите [METRONOME] и [TEMPO] еще раз ,чтобы выйти из режима редактирования .

Метроном

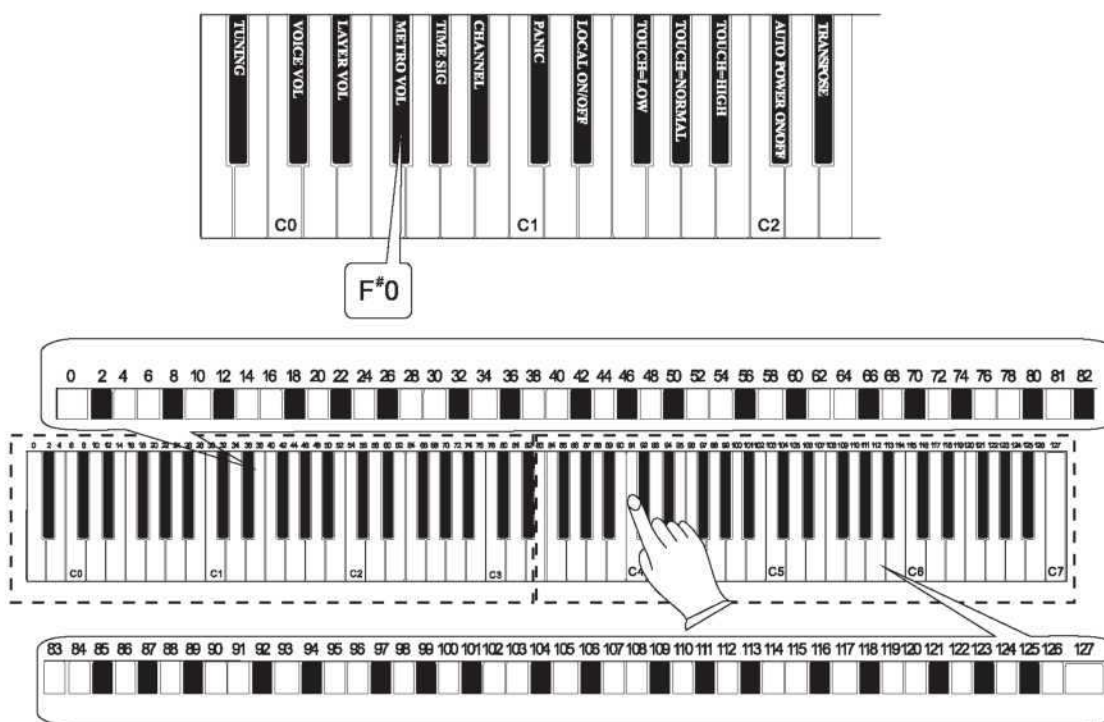
Нажмите кнопку метроном ,чтобы выключить его.

Когда кнопка метроном активирована, его подсветка включится и вы услышите щелчок в наушниках или на динамиках.



Громкость метронома

Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе, чтобы войти в режим редактирования . Нажатие F#0 активирует меню громкости метронома . Громкость можно изменить в 88 нотных шагах от 0-127, где C7=127 и A-1=0. Нажатием клавиши будет воспроизведен звук метронома с громкостью , соответствующей значению клавиш.



Изменение временной отметки

Нажатием на кнопки [METRONOME] и [TEMPO] позволяет изменить временную отметку метронома. Когда это меню выбрано метроном начинает играть в темпе текущей настройки. Постепенное нажатие G#0 переключает опции отметки времени, начиная с текущего значения. По умолчанию 4/4 и последующие варианты можно установить постепенным нажатием : 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8, 9/8, 12/8.

G*0

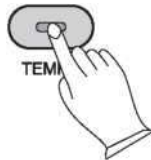
Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] еще раз, чтобы выйти из режима редактирования.

Темп

Темп может варьировать от 20 до 280 ударов в минуту (BPM).

GD

METRONOME
1— FUNиТЬCTION—1

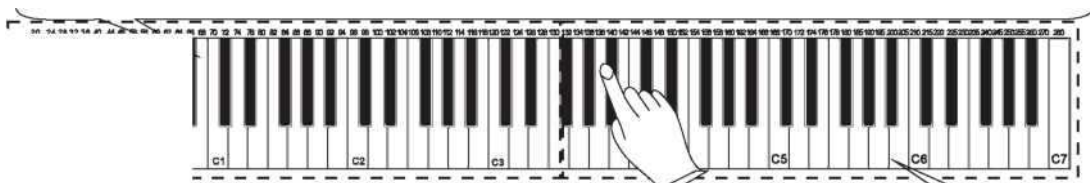


Чтобы изменить тем, нажмите и держите кнопку на протяжении 3 секунд, чтобы изменить настройку to . Световой индикатор будет мигать с текущей скоростью темпа . Если метроном выключен, никакого звука не будет слышно.

Нажмите на любую клавишу клавиатуры , чтобы изменить темп. Световой индикатор будет мигать с новым значением. Возможно изменение темпа на световом индикаторе в соответствии с нажатием на клавиши.

Чтобы выйти, нажмите клавишу темпа. Световой индикатор перестанет мигать и светиться . См приложение с диапазоном значения.

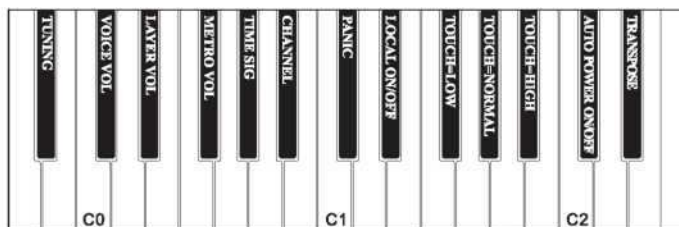
Настройка темпа до 120 , но настройка сохранится , когда питание отключится . Например, 120BPM = клавише C3



Функция редактирования

В режиме редактирования клавиши используются для выбора функции, которые необходимо редактировать. Чтобы войти в режим редактирования, нажмите на кнопки Metronome и Tempo одновременно.

Функциональные назначения кнопок



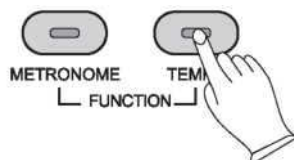
Пожалуйста, обратитесь к страницам 11 и 14 для информации о редактировании функций Метронома и Наслоения.

Настройка

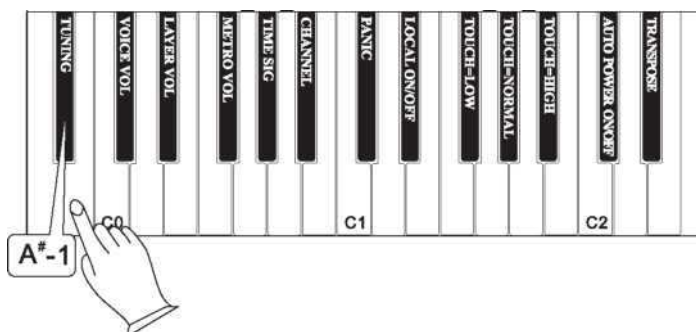
Пианино настроено на А440, когда питание включено пианино настроено и не требует настроек. Тем не менее, если желается, настройки могут быть скорректированы небольшими изменениями -50 to +50 (один полутон).

Изменение настройки :

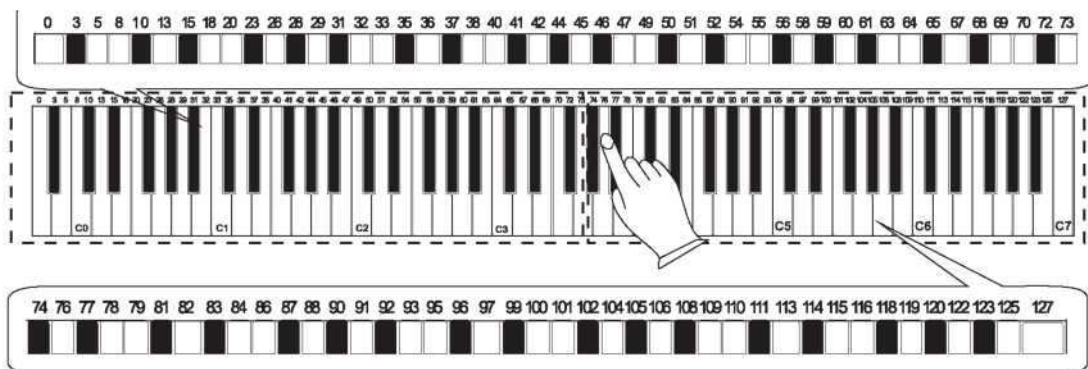
Нажмите на кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе, чтобы войти в режим редактирования.



Нажмите клавишу настройки А[#]-1 чтобы выбрать функцию Мастер настройки. Теперь клавиатура будет играть средний С пианино 1 голос (С3) на каждой ноте по всей клавиатуре. Играя С3=С3. Нажатие любой клавиши понижает к А[#]-1 и будет играть С3, но с пропорциональным понижением на целый полутон.



Нажатие любой клавиши C3 и до ,сыграет любую ноту c3 , но пропорционально настройкам с возможностью изменения, возможно изменить на целый полутон. Покупателю нужно будет послушать , прежде чем сохранить настройку. Смотрите руководство (стр26).



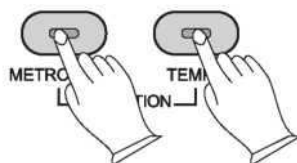
Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] ,чтобы выйти из режима редактирования.

Касание

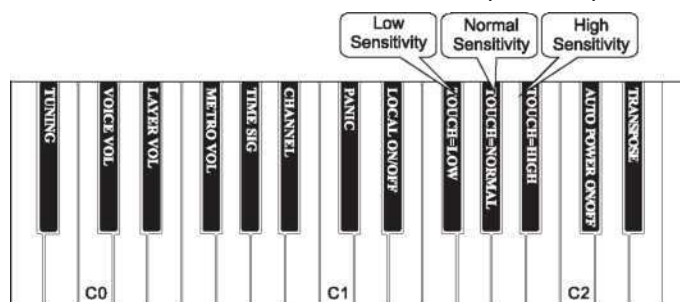
Функция касания позволяет выбрать 3 уровня чувствительности клавиатуры для разных стилей игры: низкая чувствительность , средняя чувствительность и высокая чувствительность . Она влияет на звучание пианино, когда вы нажимаете на клавиши

Установка чувствительности клавиатуры

Нажмите кнопки [METRONOME] и[TEMPO] вместе , чтобы войти в режим редактирования.



Нажмите нужную клавишу выбор касания (F#1, G#1, A#1) чтобы выбрать между низкой ,средней и высокой чувствительностью . Если выбрана низкая F#1 , Piano 1 C3 будет играть со значением 30. Когда выбрана средняя G#1 , Piano 1 C3 будет играть со значением 70. Когда выбрана высокая A#1 , Piano 1 C3 будет играть со значением 127 и пианино автоматически выйдет из режима редактирования .



Перемещение

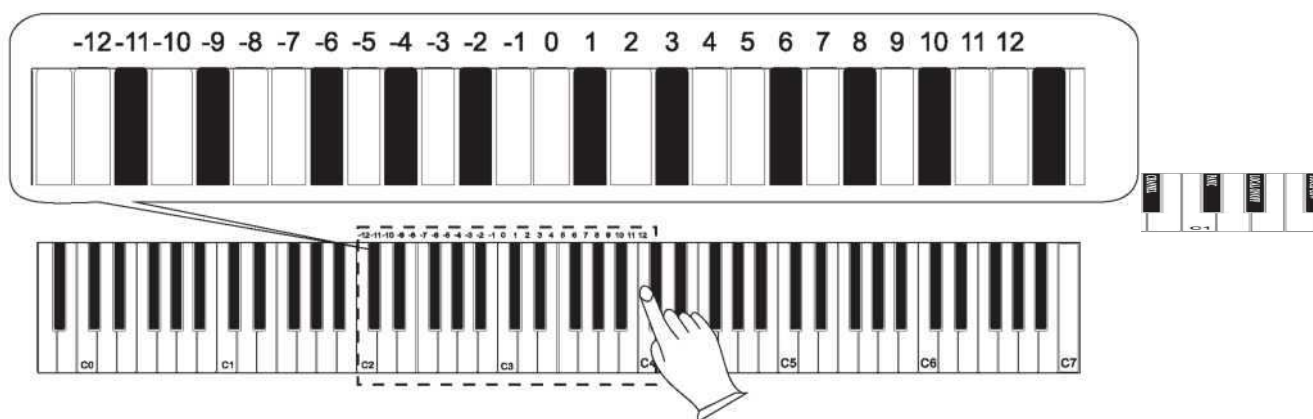
Функция транспонирования может сдвигать высоту клавиатуры вверх или вниз в полутоновых интервалах максимум до 24 полутонов. Диапазон значений транспонирования можно отрегулировать на одну октаву ниже -12, одну октаву и одну октаву выше 12, со значением по умолчанию 0.

Изменить транспортировочное значение

Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе, чтобы войти в режим редактирования.

Нажмите клавишу транспонирования D#2, чтобы выбрать функцию транспонирования.

Выберите значение транспортировки нажатием клавиши C2~C4, чтобы выбрать значение. Смотрите руководство по установке значения (стр.26). Заводское : C3.



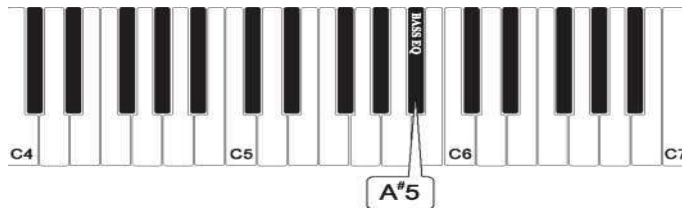
Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] еще раз, чтобы выйти из режима редактирования.

Регулировка эквалайзера

Чтобы поменять звук усилителя вашего пианино, вы можете настроить эквалайзер, чтобы добавить больше низких частот или удалить некоторые из высоких частот

Изменение низких частот

1. Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе, чтобы войти в режим редактирования.
2. Нажмите клавишу A[#]5, чтобы активировать функции эквалайзера низких частот



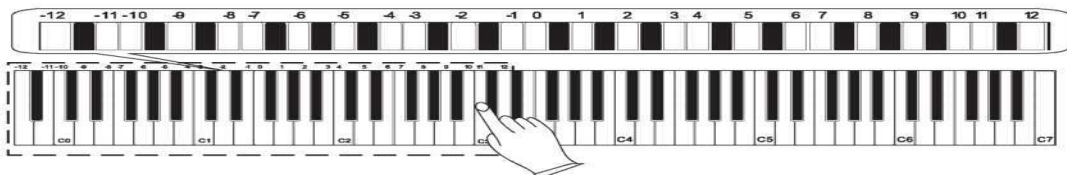
Низкие частоты эквалайзера можно менять нажатием на белые клавиши пианино, только от клавиши A-1 до клавиши D3

Нажатие клавиши пианино F1 Piano устанавливает низкие частоты эквалайзера в центральную точку настройки эквалайзера. Нажатие клавиши A-1 Piano снизит воспроизведение низких частот на 12dB.

Нажатие клавиши пианино D3 увеличит воспроизведение низких частот на 12 dB.

Например, чтобы снизить настройку низких частот эквалайзера до 10 dB вы должны нажать на белую клавишу B2.

Чтобы изменить настройку низких частот эквалайзера до -8 dB вы должны нажать на клавишу пианино E0.



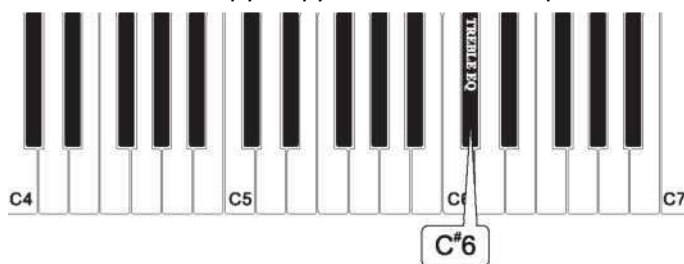
Номера клавиш и их значение смотрите в таблице на стр 26 о расширенных функциях клавиатуры.

Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе еще раз, чтобы выйти из режима редактирования. Затем поиграйте на нижней части пианино, чтобы послушать сделанные изменения в настройках эквалайзера.

Изменение высоких частот

1. Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе, чтобы войти в режим редактирования.

2. Нажатие клавиши C*6 активирует функции эквалайзера низких частот

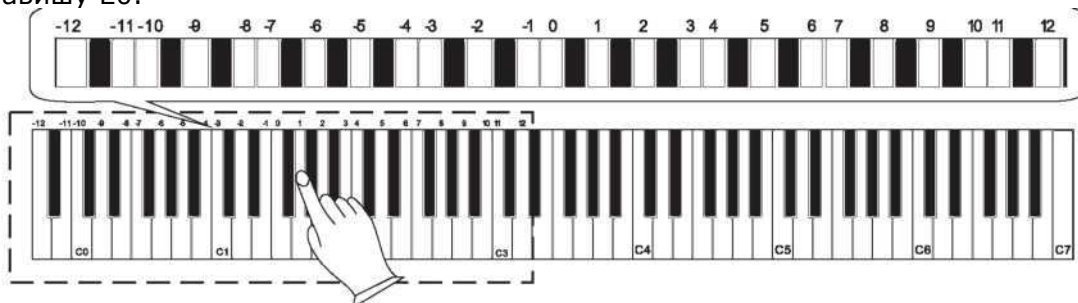


3. Высокие частоты эквалайзера можно менять нажатием на белые клавиши от A-1 до D3.

Нажатие клавиши F1 устанавливает высокие частоты для ее центральной точки настройки эквалайзера. Нажатие клавиши A-1 снизит воспроизведение высоких частот на 12dB.

Нажатие клавиши D3 увеличит воспроизведение высоких частот на 12 dB. Например, чтобы изменить настройку эквалайзера до 10 dB, вам нужно нажать белую клавишу B2.

Чтобы изменить настройку высоких частот эквалайзера до -8 dB, вам нужно нажать клавишу E0.



Номера клавиш и их значение, смотрите в таблице расширенных функций на стр 26.

4. Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе еще раз, чтобы выйти из режима редактирования.

Затем поиграйте на верхней части клавиатуры, чтобы протестировать сделанные вами настройки эквалайзера

Примечание

Настройки высоких и низких частот эквалайзера сохраняются в памяти пианино и будут использоваться, когда пианино включат снова.

Чтобы вернуть пианино к заводским настройкам, нажмите и удерживайте кнопки [REVERB] и [CHORUS] во время включения пианино.

MIDI функции

MIDI каналы

MIDI выходы классифицируются от 1 до 16

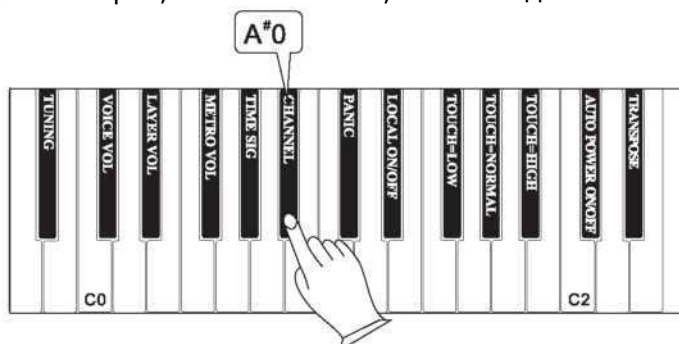
Для изменения значения выхода MIDI : Находясь в режиме редактирования ,нажмите клавишу A#0 такое количество раз, которое соответствует выходу MIDI, который вы выбрали

Значение канала MIDI выхода определяется количеством раз, которое звучит на клавише C3

Стандартный MIDI выход - 1.

Например: Когда вы нажимаете клавишу A#0 один раз в режиме редактирования , вы услышите звук одной ноты C3, показывающий , что текущий выход MIDI - 1.

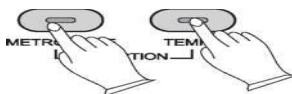
Если вы нажимаете клавишу A#0 9 раз подряд, в то время как вы находитесь в режиме редактирования, вы услышите ноту C3 , воспроизводящуюся 10 раз, и это означает, что выход MIDI-10.



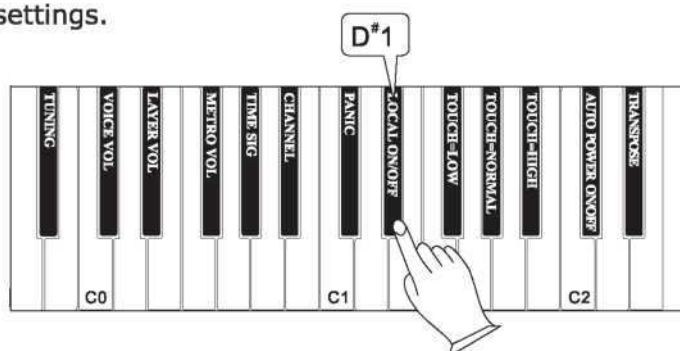
Локальный MIDI On/Off

Включение местного On/Off отключит клавиатуру от внутреннего звукового преобразователя этого пианино . Это означает, что вы используете пианино ,как MIDI контроллер, который управляет другими MIDI устройствами (или виртуальный инструмент ПО, работающий на вашем компьютере) не играя внутренние звуки этого пианино . Вы можете найти и другие причины (например, когда вы используете MIDI последовательности ПО на вашем компьютере), когда лучше отключить LOCAL MIDI.

Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе , чтобы войти в режим редактирования .



Нажмите LOCAL On/Off key (D^{#1}) чтобы включить или выключить LOCAL . Когда клавиша D^{#1} нажата впервые ,показывается текущая настройка , играя клавишу C3 один раз для включения , два раза для выключения. Если вы нажмете клавишу D^{#1} еще раз, вам нужно будет повторно записать настройки .
your desired settings.



Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе ,чтобы выйти из режима редактирования.

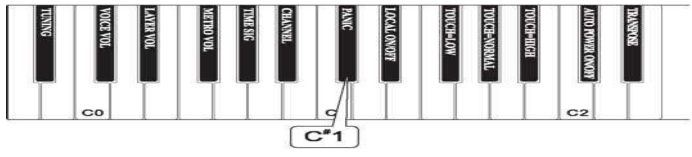
Клавиша MIDI Panic

Нажатие клавиши Panic отправляет "Сброс всех настроек " и "Все ноты выключены" MIDI сообщение на все MIDI каналы 1 - 16. Это может быть особенно полезно для чистки "Застрявших нот", когда управляете внешними MIDI устройствами или ПО.

Чтобы использовать клавишу Panic для отправки "Сброс всех настроек " и "все ноты выключены" MIDI сообщение на все MIDI каналы 1 - 16:

Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе , чтобы войти в режим редактирования.

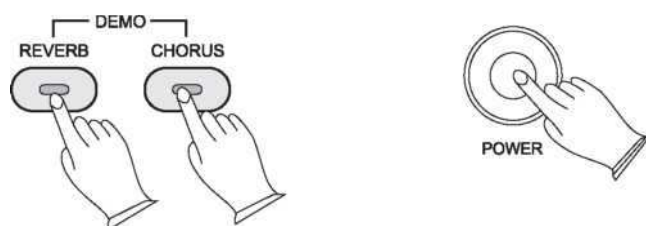
Нажатие клавишу Panic (C^{#1}), позволяет активировать Panic, которая посылает основные MIDI сообщения восстановления ,такие как все ноты и тд.. Как только Panic восстановление завершилось, пианино автоматически выйдет из режима редактирования .



Сброс к заводским настройкам

Сброс к заводским настройкам очистит всю батарею резервной памяти и восстановит все функции в их заводских настройках по умолчанию, как будто они используются так, как вы используете его впервые.

1. Выключите питание.
2. Зажмите кнопки [REVERB] и [CHORUS], когда включаете пианино.



Все индикаторы на устройстве загорятся, в то время пока кнопки зажаты. Когда это произошло, вы можете отпустить кнопки [REVERB] и [CHORUS].

Когда кнопки [REVERB] и [CHORUS] отпущены, пианино перейдет в нормальный режим (готовый к игре). Все световые индикаторы вернуться в состояние по умолчанию.

Пианино теперь будет нормально функционировать и будет включено, как будто впервые.

Приложение

Таблица использования MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1-16 1-16	1-16 1-16	*Up to 3 channels simultaneously
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 Yes *****	Mode 3 No Nn	
Note Number	True voice	0~127 *****	0~127	
Velocity Note	Note ON Note OFF	Yes YpQ	Yes Yps	
After Touch	Key's Channels	No No	No No	
Pitch Bend		No	No	
Control Change		0-127	0,1,5,6,7,10,11, 32,64,65,66,67, 80,81,91,93,100, 101D21	
Program Change	True #	0-127	0-11	12
System Exclusive		Yes*	Yes*	*The controller will recognize and respond to GM Device inquiries. Master Tune supported. Master Volume supported.
System Common	Song Position Pointer Song Select Tune Request	No No No	No No No	
System Real Time	Clock Commands	No No	No No	
Aux Messages	All Sounds Off* Reset All Controllers Local ON/OFF* ALL Notes OFF Active Sensing System Reset	Yes Yes Yes Yes No No	Yes Yes Yes Yes Yes Yes	* The controller will respond to GM, but not piano voices.
Notes				

MIDI Channel Modes		
	POLY OFF	MONO ON
OMNI ON	Mode1	Mode3
OMNI OFF	Mode2	Mode4

Инструкция по параметрам настройки

Согласно списку, показанному ниже, выберите соответствующую клавишу, чтобы выбрать нужное значение

	Tuning	Voice Vol	Layer Vol	Metro. Vol	Reverb Vol	Chorus Vol	Tempo	Treble EQ	Bass EQ	Trans.
A-I	-100	0	0	0	0	0	20	-12	-12	X
A#-I	-95	2	2	2	2	2	24	X	X	X
B-I	-92	4	4	4	4	4	28	-11	-11	X
CO	-87	6	6	6	6	6	32	-10	-10	X
C#0	-84	8	8	8	8	8	36	X	X	X
DO	-81	10	10	10	10	10	40	-9	-9	X
D#0	-78	12	12	12	12	12	44	X	X	X
EO	-75	14	14	14	14	14	48	-8	-8	X
FO	-72	16	16	16	16	16	52	-7	-7	X
F#0	-69	18	18	18	18	18	56	X	X	X
GO	-66	20	20	20	20	20	60	-6	-6	X
G#0	-63	22	22	22	22	22	62	X	X	X
AO	-60	24	24	24	24	24	64	-5	-5	X
A#0	-57	26	26	26	26	26	66	X	X	X
BO	-54	28	28	28	28	28	68	-4	-4	X
CI	-51	30	30	30	30	30	70	-3	-3	X
C#1	-48	32	32	32	32	32	72	X	X	X
D1	-45	34	34	34	34	34	74	-2	-2	X
D# 1	-42	36	36	36	36	36	76	X	X	X
E1	-39	38	38	38	38	38	80	-1	-1	X
FI	-36	40	40	40	40	40	82	0	0	X
F#1	-33	42	42	42	42	42	84	X	X	X
G1	-30	44	44	44	44	44	86	1	1	X
G#1	-27	46	46	46	46	46	88	X	X	X

	Tuning	Voice Vol	Layer Vol	Metro. Vol	Reverb Vol	Chorus Vol	Tempo	Treble EQ	Bass EQ	Trans.
A1	-24	48	48	48	48	48	90	2	2	X
A# 1	-21	50	50	50	50	50	92	X	X	X
B1	-18	52	52	52	52	52	94	3	3	X
C2	-15	54	54	54	54	54	96	4	4	-12
C#2	-12	56	56	56	56	56	98	X	X	-11
D2	-10	58	58	58	58	58	100	5	5	-10
D#2	-9	60	60	60	60	60	102	X	X	-9
E2	-8	62	62	62	62	62	104	6	6	-8
F2	-7	64	64	64	64	64	106	7	7	-7
F#2	-6	66	66	66	66	66	108	X	X	-6
G2	-5	68	68	68	68	68	110	8	8	-5
G#2	-4	70	70	70	70	70	112	X	X	-4
A2	-3	72	72	72	72	72	114	9	9	-3
A#2	-2	74	74	74	74	74	116	X	X	-2
B2	-1	76	76	76	76	76	118	10	10	-1
C3	0	78	78	78	78	78	120	11	11	0
c#3	1	80	80	80	80	80	122	X	X	1
D3	2	81	81	81	81	81	124	12	12	2
D#3	3	82	82	82	82	82	126	X	X	3
E3	4	83	83	83	83	83	128	X	X	4
F3	5	84	84	84	84	84	130	X	X	5
F#3	6	85	85	85	85	85	132	X	X	6
G3	7	86	86	86	86	86	134	X	X	7
G#3	8	87	87	87	87	87	136	X	X	8
A3	9	88	88	88	88	88	138	X	X	9
A#3	10	89	89	89	89	89	140	X	X	10
B3	11	90	90	90	90	90	142	X	X	11
C4	12	91	91	91	91	91	144	X	X	12

	Tuning	Voice Vol	Layer Vol	Metro	Reverb Vol	Chorus Vol	Tempo	Treble EO	Bass EO	Trans.
C#4	13	92	92	92	92	92	146	X	X	X
D4	14	93	93	93	93	93	148	X	X	X
D#4	15	94	94	94	94	94	150	X	X	X
E4	16	95	95	95	95	95	152	X	X	X
F4	17	96	96	96	96	96	154	X	X	X
F#4	18	97	97	97	97	97	156	X	X	X
G4	19	98	98	98	98	98	158	X	X	X
G#4	20	99	99	99	99	99	160	X	X	X
A4	21	100	100	100	100	100	162	X	X	X
A#4	24	101	101	101	101	101	164	X	X	X
B4	27	102	102	102	102	102	166	X	X	X
C5	30	103	103	103	103	103	168	X	X	X
C#5	33	104	104	104	104	104	170	X	X	X
D5	36	105	105	105	105	105	172	X	X	X
D#5	39	106	106	106	106	106	174	X	X	X
E5	42	107	107	107	107	107	176	X	X	X
F5	45	108	108	108	108	108	178	X	X	X
F#5	48	109	109	109	109	109	180	X	X	X
G5	51	110	110	110	110	110	185	X	X	X
G#5	54	111	111	111	111	111	190	X	X	X
A5	57	112	112	112	112	112	195	X	X	X
A#5	60	113	113	113	113	113	200	X	X	X
B5	63	114	114	114	114	114	205	X	X	X
C6	66	115	115	115	115	115	210	X	X	X
C#6	69	116	116	116	116	116	215	X	X	X
D6	72	117	117	117	117	117	220	X	X	X
D#6	75	118	118	118	118	118	225	X	X	X
E6	78	119	119	119	119	119	230	X	X	X

	Tuning	Voice Vol	Layer Vol	Metro. Vol	Reverb Vol	Chorus Vol	Tempo	Treble EQ	Bass EQ	Trans.
F6	81	120	120	120	120	120	235	X	X	X
F#6	84	121	121	121	121	121	240	X	X	X
G6	87	122	122	122	122	122	245	X	X	X
G#6	90	123	123	123	123	123	250	X	X	X
A6	93	124	124	124	124	124	255	X	X	X
A#6	96	125	125	125	125	125	260	X	X	X
B6	99	126	126	126	126	126	270	X	X	X
C7	100	127	127	127	127	127	280	X	X	X

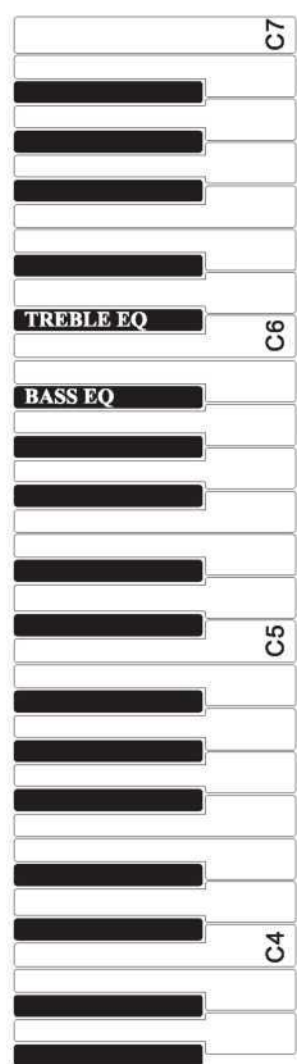
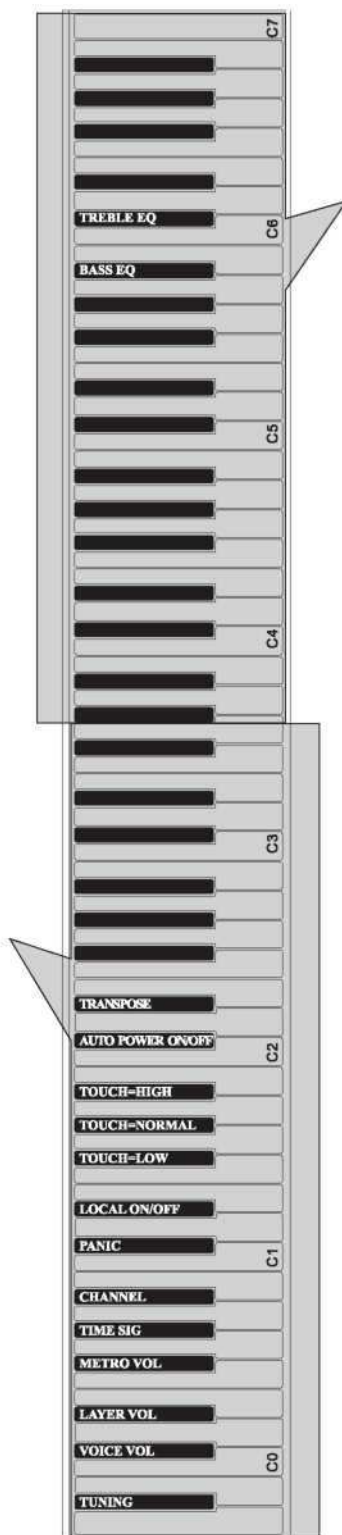
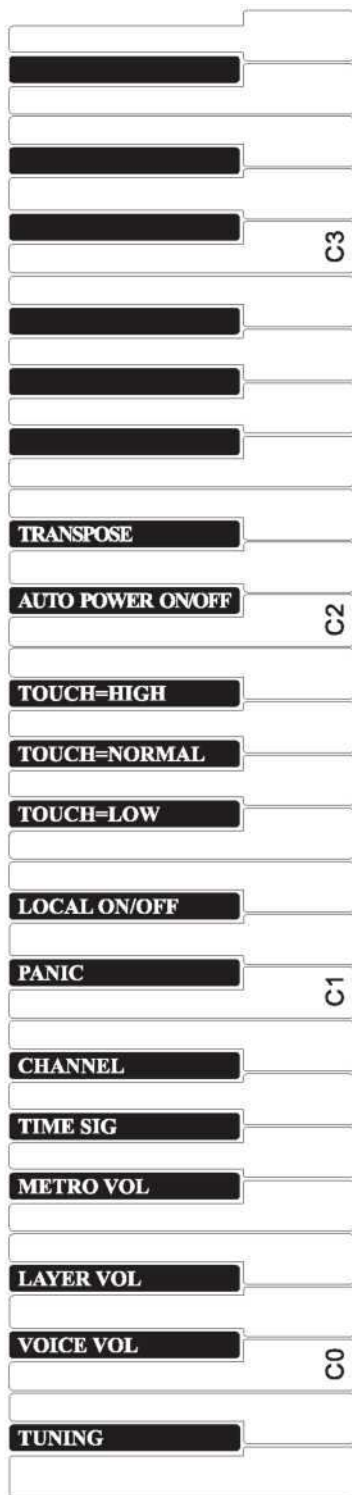
Примечание :

X: нет значения для этой конкретной функции редактирования на этой клавише.

Сброс значения :

	Tune	Voice Vol	Layer Vol	Metro. Vol	Local	Channel	Tempo	Voice Select	Trans.	Auto Power Off
Factory Default	0	110	100	100	ON	1	120	I(Grand Piano)	0	OFF

	Treble EQ	Bass EQ
Factory Default	5	3



Спецификация

Клавиатура:	88 чувствительных к скорости клавиши
Звук:	12
Полифония:	32
Управление голосом:	Наслоение, уровни наслоения, чувствительность клавиатуры, настройка, транспонировка
Метроном :	вкл/выкл, уровень, тактовый размер
Тип педали :	Сустейн
Эффект :	Реверберация , хорус, басс, Эквалайзер высоких частот , эквалайзер
Демо песни:	12
MIDI & Аудио :	Каналы 1-16, Локальные вкл/выкл; USB аудио
Разъемы:	USB, педаль, линейный выход Л/Р, наушники, питание DC
Динамики:	YDT713 10W/8ohm x 2 YD66 10W/8ohm x 2
Разъемы(W x D x H):	50 x 10.6X7.1 дюймов ,1270mm x 270mm x 180 mm
Вес:	9 кг
Вложения :	Руководство по эксплуатации

10506386-V4.0

ГАРАНТИЯ

Гарантия на данный инструмент: 1 год с момента покупки.

Гарантия не распространяется на приборы, которые неправильно эксплуатировались, вскрывались. А также при попадании влаги и пр. жидкостей внутрь инструмента, после падения, ударов с видимыми трещинами и / или царапинами и пр. дефектами в результате неправильного использования.

Эта гарантия недействительна, если инструмент был вскрыт.



Virgin Musical Instrument Company Inc

P O Box 2908

La Mesa, CA 91943

PH: 619 244-0006

E-mail: info@virginmusicalinstruments.com

www.virginmusicalinstruments.com